

CONCERTS

OPÉRA BAROQUE

12 et 13 novembre 2010 / Maison du Peuple - Belfort

Opéra baroque
Les Fontaines de Versailles de Delalande
Et l'Idylle sur la Paix de Lully

Avec les élèves des écoles de musique et de danse de la CAB.

A 20h30 - Maison du Peuple, Place de la Résistance - Belfort

Pour tout public
Entrée : 10 euros
Gratuit pour les élèves des écoles de musique de la Communauté de l'Agglomération Belfortaine et les moins de 16 ans.

> Renseignements : Conservatoire de musique et de danse, 3 faubourg de Montbéliard - Belfort
03 84 54 27 50



EXPOSITION

LA MUSE RÉPUBLICAINE / artistes et pouvoir 1870-1900

Jusqu'au 3 janvier 2011 / Musée Tour 46 - Belfort (sous réserve)

L'exposition "La muse républicaine : artistes et pouvoir 1870-1900" interroge à la lumière de nombreux prêts (Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Bibliothèque Nationale de France, Musée du Louvre, Musée Rodin...) les enjeux esthétiques et idéologiques qui président à la naissance de la III^e République. Il est légitime, par la nature de ses collections, la richesse de son patrimoine bâti, que la Ville de Belfort, qui possède une des œuvres majeures de Frédéric Auguste Bartholdi, le Lion, contribue à en retracer l'histoire.

Née sous le signe de la défaite et de l'amputation de deux de ses territoires, de nombreuses incertitudes, la III^e République est la première république moderne : elle instaure le régime parlementaire, l'école laïque, l'instruction civique, le service militaire égalitaire et développe le chemin de fer et la presse bon marché. Est-elle pour autant innovante ?

L'exposition entend ainsi dégager les ambiguïtés, des choix qui ont été faits pour forger une image du nouvel idéal et imaginaire républicain.

Oscillant entre défaite et fêtes, entre expositions universelles et esprit revanchard, entre réformes et modernisations, la III^e République est monumentale par sa durée, par son influence sur le fonctionnement actuel de nos institutions.



• Sculpture de Théodore Dorian et Marguerite Syamour.

EDITORIAL COLLOQUE

« La République sort ses griffes »
Origine et modernité des valeurs républicaines

Dans le cadre de la programmation « 130 ans le Lion Liberty » qui, jusqu'en septembre 2011, nous invite à nous réapproprier notre histoire autour du Lion de Belfort, chef d'œuvre de Frédéric Auguste Bartholdi, le colloque « La République sort ses griffes » nous offre une pause pour réfléchir, ensemble, à ce qui fonde notre destin commun.

La crise actuelle de valeurs que connaît notre société est, nous le savons, propre à alimenter toutes les confusions. L'expérience nous a malheureusement appris quelles funestes conséquences sont susceptibles de découler de ces pertes de repères. Le rappel des fondamentaux républicains qui nous unissent, et, qui demeurent d'une puissante modernité, constitue le meilleur antidote dans cette période de doutes.

La République est en effet un événement immense, indissociable de notre histoire contemporaine depuis 1792. Elle est le fondement de notre « vivre ensemble », que nous entendons promouvoir et défendre, devant les diverses tentatives de remise en cause.

Durant deux jours, nous nous interrogerons donc sur « les moments qui ont forgé la République », « ses modèles et ses symboles », « ses valeurs » et la confrontation de « ses valeurs à l'épreuve du réel ».

Pour éclairer ces questionnements essentiels, nous avons fait appel aux meilleurs spécialistes : historiens, sociologues, historiens du droit, politologues... que je remercie à l'avance pour leur contribution.

Je vous invite donc cordialement à participer nombreux et activement à ce colloque.

Vive la République ! Vive Belfort !

Étienne Butzbach
Maire de Belfort

COLLOQUE

« LA RÉPUBLIQUE SORT SES GRIFFES »

Centre de Congrès Atria - Avenue de l'Espérance, Belfort
12 & 13 novembre 2010 / Entrée libre

Organisation et conception :

Ville de Belfort

Université de Technologie de Belfort-Montbéliard

dans le cadre des manifestations « 130 ans le Lion Liberty »

Contact : Ville de Belfort

Yves Pañnot : 03 84 54 24 44

ypañnot@mairie-belfort.fr

Après le faux débat sur « l'identité nationale », ouvrons le vrai débat sur notre « identité républicaine », élément cardinal de notre identité nationale.

L'occasion nous en est donnée par l'inauguration du Lion de Belfort, symbole de la résistance à l'envahisseur, mais aussi emblème de la Nation et de la République.

Le Lion a été livré à la Ville en 1880, il y a 130 ans. L'année même où le 14 juillet devient fête nationale, lorsque la République, la troisième du nom, née de la défaite devient véritablement républicaine.

Ce colloque est l'occasion de revisiter les valeurs fondatrices de la République, en examinant les schèmes et les thèmes qui ont une résonance particulière dans la société actuelle, révélant la contemporanéité évidente de l'idée républicaine.

La République s'étant constituée dans et par l'histoire, il était naturel d'évoquer les différents moments qui l'ont forgée. L'Histoire n'est pas seulement une valeur en soi dans l'univers démocratique marquée par la fin des référents transcendants. Elle nous enseigne que la citoyenneté républicaine a été un combat et que la Nation est un construit qui dépend de notre volonté, de notre vigilance et de nos valeurs.

La République nous habite, elle constitue notre imaginaire qui s'est nourri de représentations et de symboles, autant de lieux de mémoire dont il est urgent de dévoiler le sens et l'enjeu, de révéler la puissance créatrice.

En quoi la République demeure-t-elle aujourd'hui plus que jamais un horizon politique d'attente, une idée toujours actuelle, un idéal pour notre vouloir-vivre-ensemble et un guide pour l'action ?

C'est à un tel questionnement que ce colloque entend s'ouvrir.

• Jules-Claude Ziegler -
La République, 1848.
Palais des Beaux-Arts, Lille.



conception : latitude91.fr



COLLOQUE

12-13 novembre 2010

LA RÉPUBLIQUE SORT SES GRIFFES

ORIGINE ET MODERNITÉ DES VALEURS RÉPUBLICAINES

BELFORT
Centre de congrès ATRIA
entrée libre

Et aussi...

LA MUSE RÉPUBLICAINE artistes et pouvoir 1870-1900

EXPOSITION
Jusqu'au 3 janvier 2011 / Musée Tour 46 - Belfort
(Sous réserve)

OPÉRA BAROQUE

CONCERTS
12 et 13 novembre 2010 / Maison du Peuple - Belfort



LA RÉPUBLIQUE SORT SES GRIFFES

ORIGINE ET MODERNITÉ DES VALEURS RÉPUBLICAINES

vendredi 12 novembre → matin

LES MOMENTS QUI ONT FORGÉ LA RÉPUBLIQUE

Présidente de séance : Isabelle Lespinet-Moret
Maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre

8h30

Ouverture du Colloque par Étienne Butzbach, Maire de Belfort

8h45

Patrice Gueniffey, Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences sociales,
La Première République, 1792-1804 : de la République des Lumières à la République impériale.

9h15

Eric Anceau, Maître de conférences, Paris-Sorbonne et Sciences-Po Paris,
L'importance de la République de 1848 dans l'histoire politique française.

9h45

Jean-Pierre Rioux, Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, Directeur de Vingtième siècle, Revue d'histoire,
Bonjour, Monsieur Renan ! République et Nation au début de la III^e République.

10h15-10h30 Pause.

10h30

Emmanuel Naquet, Docteur en Histoire, Chercheur au Centre d'histoire de Sciences-Po Paris,
L'Affaire Dreyfus, entre héritages, champs d'expériences et horizons d'attente pour la République.

11h

Jean-Pierre Azéma, Professeur émérite des Universités à Sciences-Po Paris,
Vichy, La République entre parenthèses.

11h30

Serge Berstein, Professeur émérite des Universités à Sciences-Po Paris,
La gauche française entre marxisme et République.

12h-12h30 Débat.

Frédéric Auguste Bartholdi - Rouget de Lisle, XIX^e siècle, coll. Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier.



vendredi 12 novembre → après-midi

LES MODÈLES ET LES SYMBOLES

Président de séance : Jean-Pierre Rioux
Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, Directeur de Vingtième siècle. Revue d'histoire

14h

Gilbert Casasus, Professeur en études européennes, Université bilingue de Fribourg (Suisse),
Le concept de République est-il adapté à la Suisse ?

14h30

André Kaspi, Professeur émérite, Université Paris I Sorbonne,
La République américaine : un modèle pour la III^e République.

15h-15h15 Pause

15h15

Olivier Ihl, Directeur de l'Institut d'Études Politiques de Grenoble,
Pavoiser aux couleurs de la République : un parcours socio-historique à travers la peinture française.

15h45

Christian Amalvi, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paul Valéry, Montpellier III,
Le Roman national ou comment la République a, par le culte des grands hommes, à l'école et en place publique rendu familière à tous les Français l'histoire de France.

16h15

Annie Stora-Lamarre, Professeur, Université de Franche-Comté,
Les lois morales de la République, « fin de siècle », 1880-1914.

16h45-17h15 Débat

17h15

Jean-Pierre Chevènement, Sénateur du Territoire de Belfort, Président de la Fondation Res Publica
La République : une idée neuve.

18h

Visite de l'exposition La Muse républicaine, Tour 46, sous la conduite de Nicolas Surlapierre, Conservateur du Patrimoine, Directeur des Musées de Belfort.

20h30 Concerts Opéra baroque Les Fontaines de Versailles de Delalande et l'Idylle sur la Paix de Lully, des écoles de musique et de danse de la Communauté de l'Agglomération Belfortaine. Maison du Peuple, place de la Résistance, Belfort.



• La statue de la Liberté de Bartholdi, 1875.
• Daniel Dupuis, l'exposition universelle de 1889 à Paris, Musée d'Orsay, Ville de Paris.



samedi 13 novembre → matin

LES VALEURS

Président de séance : Jean-Michel Chapoulie
Professeur émérite, Université Paris I Sorbonne

8h45

Jean Bauberot, Président d'honneur de l'École pratique des Hautes Études, Professeur émérite de la chaire Histoire et sociologie de la laïcité à l'EPHE,
Laïcité et République : une tension féconde.

9h15

Marie-Claude Blais, Maître de conférences, Université de Rouen,
La solidarité : entre individualisme et collectivism.

9h45

Vida Azimi, Directrice de recherche au CNRS/CERSA, Université de Paris II,
La République et le Service public.

10h15-10h30 Pause

10h30

Louis Bergès, Conservateur général du Patrimoine,
Le service militaire et la défense citoyenne, mythe et évolution d'une valeur républicaine.

11h

Anne Simonin, Directeur de recherches au CNRS (IRICE), Université de Paris I et Paris IV,
L'indignité ou les bonnes mœurs républicaines.

11h30

Yannick Bosc, Maître de conférences en histoire moderne, Université de Rouen,
Liberté, Égalité, Fraternité, Citoyenneté.

12h-12h30 Débat



• [à gauche] Alfred Roll, le 14 juillet 1880 - Coll. Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
• [ci-dessus] Jules Louis Marchand, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Dole.

• Shako d'infanterie adopté en 1874, Musée de la Ville de Belfort.



samedi 13 novembre → après-midi

LES VALEURS À L'ÉPREUVE DU RÉEL

Président de séance : Louis Bergès
Conservateur général du Patrimoine

14h

Isabelle Lespinet-Moret, Maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre
La Troisième République face à la question sociale.

14h30

Jean-Michel Chapoulie, Professeur émérite, Université Paris I Sorbonne
Une vue d'ensemble rétrospective sur le développement de la scolarisation et la démocratisation de l'école sous la III^e et la IV^e République.

15h

Marie-Vic Ozouf-Marignier, Directeur d'études, École des Hautes Études en Sciences sociales, GGH-TERRES,
Le département de la naturalisation à la réforme.

15h30-15h45 Pause

15h45

Carole Reynaud-Paligot, Centre d'histoire du XIX^e de Paris I, Paris IV, Universités de Californie et de New York à Paris,
La République raciale.

16h15

Marc Michel, Professeur émérite, Université de Provence,
Avant j'étais nègre... maintenant je suis français.

16h45 Sami Naïr, Professeur de Sciences politiques,
République, Europe, Universalité.

17h15-17h45 Débat

17h45

Robert Belot, Adjoint au Maire délégué à la Culture, Professeur, Directeur du Laboratoire RECITS de l'UTBM,
Conclusion du colloque.



• La place de la République, Paris - 1883.
• Le Départ des volontaires, Arc de triomphe Paris - 1792.



• La constitution de 1848, Bibliothèque Nationale de Paris.