

CERCLE CONDORCET DE BESANÇON, RÉUNION DU 06 OCTOBRE 2008

AUTOUR DU FILM INTITULÉ « CHOMSKY & COMPAGNIE »

(POUR EN FINIR AVEC LA FABRIQUE DE L'IMPUISSANCE) »

LE FILM :



CE FILM EN 9 FRAGMENTS SE PENCHE SUR LES SOCIÉTÉS DÉMOCRATIQUES DONT LES POPULATIONS NON CONTRAINTES PAR LA FORCE SONT SOUMISES À DES FORMES SUBTILES D'OPPRESSION IDÉOLOGIQUE. IL EXAMINE, À LA LUMIÈRE DU POINT DE VUE DE CHOMSKY ET DE SON GROUPE DE CHERCHEURS, LE POUVOIR DE L'INFORMATION ET LES FORCES QUI S'EXERCENT SUR SA FORMATION ET SA PROPAGATION.

CONDUITS PAR LE JOURNALISTE DANIEL MERMET, LES COMMENTAIRES DE NOAM CHOMSKY SONT ENTRECOURPÉS DE DOCUMENTS D'ARCHIVES, D'INTERVIEWS, DE CONFÉRENCES, DE DÉBATS... UTILISANT DES PROCÉDÉS STYLISTIQUES NOUVEAUX QUI VISENT À INCITER LE SPECTATEUR À S'INTERROGER SUR LES MOTIVATIONS QUI SOUS-TENDENT LA CONSOMMATION MÉDIATIQUE.

CHOMSKY : Biographie extraite du site « www.necessaryillusion.ca »

Né à Philadelphie (Pennsylvanie) le 7 décembre 1928, Chomsky est un linguiste éminent, auteur et philosophe politique radical de réputation internationale.

Il est "Institute Professor" et professeur de linguistique au Massachusetts Institute of Technology (MIT), membre de l'Académie américaine des arts et des sciences, membre de l'Académie nationale des sciences, et il s'est vu décerner dix grades honorifiques d'universités de par le monde. En 1988, le Japon lui remettait le Prix des sciences fondamentales de Kyoto qui, du point de vue de son prestige et de sa valeur monétaire (350 000 \$) s'apparente au Prix Nobel.

En 1955, il termine son doctorat à l'Université de Pennsylvanie, pour lequel il dépose un des chapitres de son ouvrage *The Logical Structure of Linguistic Theory*. L'importance de ce travail ne se révèle pas dès l'abord, puisqu'il faut attendre vingt ans avant que l'ouvrage soit publié.

Quand Chomsky se lance en linguistique, il rejette toutes les théories alors en vigueur. Ses recherches dans le domaine des structures innées du langage et de la grammaire générative devaient complètement révolutionner la linguistique et influencer profondément des disciplines telles que la psychologie, l'intelligence artificielle, et d'autres.

L'étendue et la profondeur des écrits de Chomsky témoignent du cercle de ses idées, qui embrassent des sujets aussi variés que la guerre et la paix à l'échelle planétaire, ou la complexité de l'intelligence et de la créativité humaines. Il est l'auteur de plus de 30 livres et d'une multitude d'articles. La bibliographie de ses écrits (la troisième à ce jour - sous couverture cartonnée) contient plus de 700 notices ; **plus de la moitié de ses œuvres portent sur des questions politiques.**

PRÉSENTATION DE DEUX CHAPITRES DU FILM PAR FRANÇOISE-J ET PATRICK NICOD :

1^{ÈRE} PARTIE :

PRÉSENTATION DU TITRE 3 CHAPITRE 2 DU FILM : LA FABRIQUE DE L'OPINION

2^{ÈME} PARTIE :

PRÉSENTATION DU TITRE 3 CHAPITRE 3 DU FILM : COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

1^{ÈRE} PARTIE :

PRÉSENTATION DU TITRE 3 CHAPITRE 2 DU FILM : LA FABRIQUE DE L'OPINION

Le chapitre commence par la comparaison de la couverture médiatique de deux massacres :

- Le massacre récent et collectif aux USA par un fou sud coréen : 32 victimes. Cet événement, apolitique, est surmédiatisé.
- Le massacre au Chili il y a un siècle (1907) : plus de 5000 mineurs en grève sont tués avec des fusils mitrailleurs, les blessés sont achevés un à un. Les mines de salpêtre appartiennent à des compagnies anglaises ou espagnoles. C'est le pré-carré américano-occidental : on en parle peu.

Pour expliquer comment fonctionne la fabrique de l'opinion, Chomsky prend souvent l'exemple de deux prêtres dissidents qui sont assassinés au début des années 1980.

Au Salvador, Oscar Roméro est assassiné alors qu'il célébrait la messe, il était une des figures de la lutte contre la dictature soutenue et imposée par les USA.

Cet assassinat a suscité moins d'émotion que l'assassinat d'un autre prêtre polonais DISSIDENT le père POPIELUSZSKO assassiné PAR LA POLICE du pouvoir communiste : l'émotion est immense, les médias se déchaînent et cela devient l'événement n°1 (10 fois le NY Times en fait sa 1^{ère} page).



Une étude comparative très précise des couvertures médiatiques est faite par Chomsky et Herman. Elle donne lieu à un ouvrage intitulé « la fabrique de l'opinion publique ». Elle explique comment l'un est devenu le symbole planétaire de l'horreur soviétique et comment la mort de l'autre a eu cent fois moins d'importance.

Comment fonctionne cette désinformation ?

Il n'y a aucun complot ni bureau secret où des cerveaux malfaisants tirent les ficelles de l'opinion, les USA ne sont pas une dictature et les journalistes se sentent parfaitement libres même si ce n'est pas l'opinion du public (Les réponses à la question de la SOFRES sur l'indépendance de la presse sont éloquentes...)

Mais Chomsky dit que, si les journalistes prenaient des positions qui vont en dehors des idéologies dominantes, ils n'écriraient même plus, s'ils ne rentraient pas dans un certain nombre de critères ils ne seraient pas pris en compte comme des commentateurs écoutés.

Dans les états totalitaires, la méthode est connue (propagande). Dans les démocraties la ligne du parti n'est jamais énoncée comme telle, elle est sous-entendue, elle « est comme l'air qu'on respire ». Et c'est dans ces présupposés qu'il pourra après y avoir l'impression d'un débat passionné qui se limitera à un cadre précis. C'est très efficace comme système même s'il arrive toutefois que la « machine à décerveler » s'enraye (ex : le NON au référendum sur la constitution de l'Europe alors que les élites (plus influencées en réalité) avaient largement soutenues le OUI).

Comment l'opinion est-elle convaincue ?

En fabriquant du consentement ...

Fabriquer du consentement c'est obtenir l'adhésion et la soumission de l'opinion en créant les illusions nécessaires (peur, besoins artificiels, insécurité, incidents) qui créent des désillusions.

Exemple : l'Allemagne dans les années 30 était le pays le plus en avance dans les sciences, les arts, la philosophie. Il est devenu en quelques années, en suscitant la peur des juifs, des bolchéviques et des américains (technique de la propagande qui est une technique de fabrication du consentement), le pays le plus meurtrier de XXe s.

Autre exemple : trop d'informations reçu massivement sans repères suffisants empêchent de réfléchir et favorisent ainsi le consentement et la soumission.

2^{ÈME} PARTIE :

PRÉSENTATION DU TITRE 3 CHAPITRE 3 DU FILM : COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

Comment se défendre contre l'endoctrinement et d'abord comment détecter s'il y a endoctrinement ?

Car tout rejeter comme tout « gober » sont deux méthodes commodes pour se dispenser de réfléchir ou d'agir. Il faut donc développer l'autodéfense intellectuelle ? C'est une expression de Chomsky et Normand Balliargeon enseignant auteur de « l'ordre moins le pouvoir ». Ce dernier a eu l'idée d'écrire un autre ouvrage, véritable cours d'autodéfense intellectuelle qu'il intitule précisément « **Petit cours d'autodéfense intellectuelle** ».



Normand Balliargeon explique : « Le langage permet de dénoter(1) des objets mais aussi de connoter(2) des objets, on peut donner ainsi par le langage une dimension majorante ou minorante à un événement en fonction du choix des mots.

Ainsi Normand Balliargeon donne l'exemple du langage militaire pour parler des guerres :

Bombardement intensifs = « frappes chirurgicales »,

Morts de civils innocents = « pertes collatérales »

Armes = « armes de destruction massive »

Il cite des titres d'articles de journaux :

« Israël achète des bombes intelligentes américaines »,

« Irak/ Retour sur un tir ami »,

« Guerre propre »,

« Les églises face à la guerre juste »,

« La France et 15 pays africains accélèrent la constitution d'une force de maintien de la Paix »,

« Le devoir d'ingérence »,

« Le droit d'ingérence humanitaire (Kouchner) »,

« Le devoir d'ingérence est en train de devenir un droit » Le Monde, invention du concept par JF Revel en 1979

Normand Balliargeon parle aussi du référendum sur le traité de constitution européenne :

« Leur plan B : imposer la constitution »,

« traité simplifié, mini-traité »,

puis « traité modificatif ».

Quelques définitions issues du Larousse en ligne :

(1) Dénotation : nom féminin (latin *denotatio*, -onis, indication)

Sens fondamental et stable d'une unité lexicale, susceptible d'être utilisé en dehors du discours (par opposition à sa connotation). Ensemble des caractéristiques d'un objet matériel ou idéal, qui ne sont pas nécessairement énoncées dans une langue naturelle, mais qui sont constitutives de l'objet comme objet de pensée dans toute son extension. (Synonyme : référence.).

(2) Connotation n.f. : Ensemble de significations secondes provoquées par l'utilisation d'un matériau linguistique...

Comment ce langage se fabrique t-il ?

Exemple :

le travail sur le langage publicitaire réalisé par la compagnie « Monsanto » afin de susciter une adhésion positive au « Roundup » fut un travail sur un champ sémantique à connotation positive

Ainsi Shomsky montre comment ce travail du cadrage du discours est une composante extrêmement lourde de l'histoire de nos sociétés. Elles ont et ont eu des institutions spécialement vouées à ce travail sur l'opinion. Leurs formes de dominations varient selon le type de société dans lesquelles on se trouve (totalitaire ou démocratique) « Ils ne sont grands que parce nous sommes à genoux », (Etienne de la Béotie)

Dans une société comme la nôtre, le consentement des gouvernés (élites en particulier) est important. Il est essentiel que les gens aient intériorisé des mécanismes, des manières de penser conformes à ce que les intérêts des élites présupposent.

On accorde une grande importance à une « liberté sous domination »

Autres exemples :

- L'entrée des États unis dans la 1^{ère} guerre mondiale n'était pas souhaitée par le peuple américain. Pour faire évoluer l'opinion, la commission Creel (véritable laboratoire) crée l'idée de « conseil en relations publiques » et communique par voie d'affiche ou de films caractéristiques pour faire adhérer à ce que l'on a décidé de lui faire croire.
- La consommation du tabac aux USA : la cause des femmes est utilisée pour favoriser la consommation des cigarettes Lucky Strike appelées « flambeaux de la liberté » ; des médecins sont montrés à la TV en train de fumer des cigarettes Camel.
- Le réchauffement climatique aux USA. Il donne lieu à un rapport catastrophique ; au même moment EXXON mobil (25 milliards de CA) veut minorer l'importance de ce réchauffement. Pour cela elle trouve un scientifique, Patrick Michaels, qu'elle paye pour exprimer partout, partout le fait que seul l'antarctique se réchauffe et que la terre refroidit (livres, interventions télévisuelles, conférences à la demande). Elle rétribue des groupes de lobbying (40), de chercheurs, de médias pour faire pression sur l'opinion.
- La référence à notre croyance personnelle...
En effet, on tend à valider nos croyances par l'expérience, or notre expérience peut être trompeuse et notre perception partielle voire erronée.
Exemple : une leçon de psychologie (deux équipes de joueurs, le spectateur qui a des consignes ne voit pas ce qui échappe aux consignes – le gorille -). Notre perception est donc construite, on tend à l'oublier.
Il y a un 2^{ème} cas où l'expérience peut être trompeuse : si on se fie uniquement à ce qu'on vit autour de nous pour juger de l'ensemble de la société on a une vision extrêmement limitée. D'où l'importance d'en discuter avec d'autres. Notre société a réussi à nous isoler et on n'arrive pas à discuter, à échanger.
- C'est Barnays qui travaillait pour l'industrie du porc qui a créé le concept de petit déjeuner « bacon and eggs », vraiment viril et masculin donc vraiment « américain ».

Le chapitre se termine par la fable suivante :

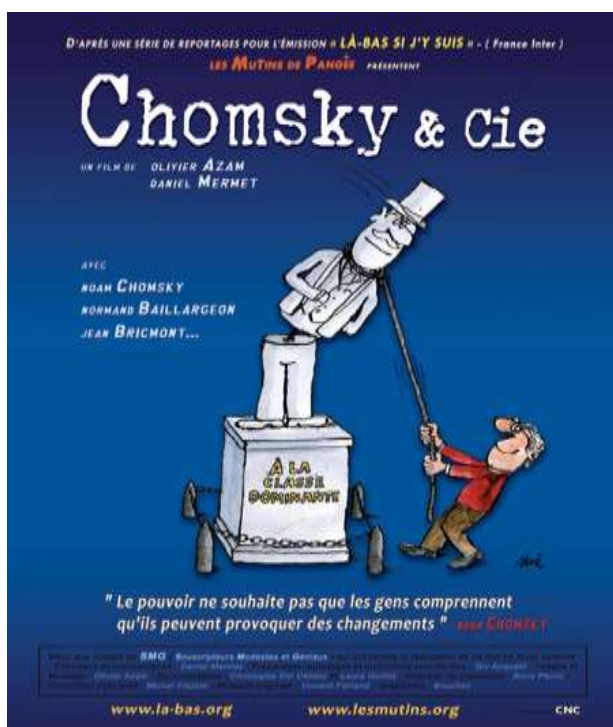
En Australie, quatre voyageurs aperçoivent depuis la fenêtre du train le profil d'un mouton noir.

Le 1^{er} dit « Tous les moutons australiens sont noirs »

Le 2^{ème} dit « Certains moutons australiens sont noirs »

Le 3^{ème} dit « En Australie il y a au moins un mouton noir »

Le 4^{ème} dit « En Australie il y a au moins un mouton dont au moins un des coté est noir »



affiche du film qui sera en salle à partir du 26 novembre 2008